

(design suisse)

BELLE toute NUDE

Les créateurs suisses ont composé leurs collections autour de cet incontournable qu'est *la robe, déclinée en couleur chair*. Nos modèles préférés.

TEXTE JULIANE MONNIN

AKRIS

La robe: Avec cette création courte, Albert Kriemler s'ancre dans la tendance minimaliste 90's omniprésente sur les catwalk estivaux. Son décolleté découpé en un grand V laisse entrevoir un fin soutien-gorge ton sur ton, en clin d'œil à un autre courant fort de l'été 2010, la lingerie apparente. Détail à relever, la ceinture, qui évoque déjà l'hiver prochain, où on l'attachera sur tout, veste et gros manteau compris.

Qui il est: Albert Kriemler est le petit-fils d'Alice Kriemler-Schoch, fondatrice de la maison Akris en 1922. Il en est le directeur artistique depuis 1988 et il perpétue la tradition couture de la marque. www.akris.ch

TUTIA SCHAAD

DOROTHÉE VOGEL

La robe: Cet été, chez Dorothée Vogel, les années 80 rencontrent le chic parisien moderne. Cette robe en velours stretch nude, courte et sans chichis, va à l'essentiel avec une élégante nonchalance. Un modèle qui semble taillé pour Carine Roitfeld, l'une des références de Dorothée.

Qui elle est: Après le succès de son label Annex dans les années 90, depuis quelques saisons Dorothée Vogel donne rendez-vous à ses clientes pour des ventes via Salon Privé. www.dorotheevogel.com