



ALEKSANDRA WISNIEWSKA

La robe: Créée pour l'été, elle s'inspire de la campagne nordique. Cette robe en trompe-l'œil se compose d'une jupe plissée et d'une blouse boutonnée cousues ensemble. En lainage italien très fin, elle respire les vacances à la mer Baltique et les livres empilés sur la bibliothèque de famille. Pour une jeune fille romantique et nostalgique comme un flou artistique à la David Hamilton.

Qui elle est: Suisse, d'origine polonaise, la créatrice a obtenu son diplôme de l'ESMOD à Paris en 2001. Elle a fait un stage chez Chloé et a fondé son propre label en 2005. www.aleksandra-wisniewska.ch



BALLY

La robe: Brian Atwood s'est inspiré pour sa livraison capsule de prêt-à-porter de figures fortes tout droit sorties de films comme *Out of Africa* ou *Les yeux de Laura Mars*. Résultat, une création destinée à une femme active et moderne. D'un naturel sophistiqué, cette robe-camouflage ultraféminine prend un accent très safari. La silhouette? Longiligne et slim, taille haute ceinturée par une boucle en or rose. Simplement luxueux.

Qui il est: Responsable des collections chez Bally depuis 2007, Brian Atwood signe ici son avant-dernière saison. Il a décidé de se consacrer désormais à son propre travail. www.bally.ch

La robe: Dans sa collection printemps-été, appelée EgoNichtNackt, on trouve une robe nude drapée et poudrée. Une approche qui évoque les constructions de vêtements japonais tout en s'inspirant du minimalisme rigoureux à la belge.

Qui elle est: Ancienne finaliste du podium Femina de 2007, la Suisse Tuti Schaad vit à Berlin. Elle travaille désormais en tandem avec la créatrice Johanna Perret. Leur première collection a défilé à la Fashion Week berlinoise en janvier dernier. www.ttschaad.com
www.perettschaad.com

CHRISTINA KRÄMER

La robe: Ses dernières créations s'inspirent des îles du nord de l'Allemagne. Tout comme cette robe filet ceinturée qui évoque brise marine et sable blanc. Toujours nude, mais pas à poil, elle se porte avec un maillot de bain bandeau, comme un cli d'œil nostalgique aux sixties.

Qui elle est: Depuis trois ans, la créatrice zurichoise s'est spécialisée dans les accessoires tricotés main, les sacs et les ceintures. Elle met un point d'honneur à n'utiliser que des matières naturelles comme le bambou ou le mérinos. www.christinakraemer.com

